



Episode 500

Lundi 24 février 1969

**NARRATION : WARNER ANDERSON**

Betty Harrington vient juste de faire un dernier effort désespéré pour mettre fin à sa séparation d'avec son mari, Rodney. Un effort qui s'est terminé une nouvelle fois par la détermination de Rodney de résoudre ses problèmes conjugaux seuls, par ses propres moyens, sans Betty. Maintenant, durant le long trajet de la maison des Harrington jusqu'au quai de Peyton Place, Betty a prit une décision. Une réaction à l'attitude de Rodney. Une décision qui va la projeter une nouvelle fois dans l'univers de Steven Cord.

**INTRO**

Betty marche dans la neige, passe le drugstore, puis le bureau de Steven Cord au bâtiment de la banque.

**SCENE 1**

Betty entre dans le bureau de Steven et lui demande à brûle pourpoint où est le cognac de son grand-père. Il en a toujours en cas d'urgences, pour les juges, les clients, les avocats, les clients potentiels, et les ex femmes. Elle fait allusion à Steven comme à un Saint Bernard. Elle s'est décidée à se joindre à Steven pour attaquer le testament de Martin Peyton.

**SCENE 2**

Chuck Atwell, l'actuel thérapeute à l'hôpital de Peyton Place, accompagne Rodney à la Taverne d'Ada Jacks où ils s'assoient à une table. L'ex Révérend Winter vient les rejoindre. Rodney leur dit qu'il a décidé de retourner au collège. La jambe encore raide de Rodney commence à se tendre. Ada leur dit que la première tournée est pour la maison. Atwell essaie d'expliquer à Rodney que sa suggestion de quitter la ville et de retourner au collège ne signifie pas qu'il doit forcément rompre avec Betty.

**SCENE 3**

Maggie entre dans l'appartement de Rita et Norman, au dessus du drugstore, avec un grand sac d'épicerie. Elle a l'intention d'apprendre à Rita à faire à manger d'un seul coup de griffe. Rita demande à Maggie si elle a vu Eli ces derniers temps. Mme Riggs répond qu'elle ne s'attend plus à avoir des nouvelles de lui. Rita lui suggère alors d'apporter une tarte ou un gâteau à Eli.

**SCENE 4**

Au second étage du Colonial Post Inn, le Dr Rossi frappe à la porte 9, celle de Fred Russell et insiste pour lui parler. « Je sais ce que vous avez à me dire », vocifère Fred. Michael lui répond qu'il sait ce que traverse Fred en ce moment.

**SCENE 5**

Au magasin des Harrington, Eli se fait beau, coiffant ses cheveux tout en parlant avec Norman. Il revient juste de se faire couper les cheveux chez le barbier Bill, à côté du magasin de motos. Il informe Norman qu'il a commandé un tailleur chez Charlie Killigrew. Norman veut savoir pour quelle occasion il a acheté ce costume. Eli lui répond que c'est pour un événement social.

**SCENE 6**

Lew, Carolyn et deux autres étudiants sortent de l'ascenseur de l'hôpital. Carolyn lui parle du mensonge de Jeff à son père. Ils sortent et Lewis s'en va. Fred arrive et dit à Carolyn de monter dans la voiture. Il se prépare à partir.

---

**DANS LE PROCHAIN EPISODE**

Betty implore Rodney, Fred parle avec Carolyn.

BETTY : Prends-moi avec toi. Ne pars pas. S'il te plaît ne pars pas. Je t'aime plus que tout. Je me fiche de l'argent. Je me fiche de savoir où nous vivons ni comment nous vivons. Je veux juste être avec toi.

RODNEY : Betty.

FRED : Qui t'as mis ça dans la tête ? Rossi ?

CAROLYN : Elle l'aime. Ils s'aiment tous les deux. Ils vont se marier et tu ne pourras rien faire contre ça.